ԵՐԳԵՑՈՂՈՒԹԻՒՆՔ

ՍՐԲՈՑ ՊԱՏԱՐԱԳԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՑՑ ԱՌԱՔԵԼԱԿԱՆ ԵԿԵՂԵՑԻՈՑ

ՎԱՍՆ ԵՌԱՋԱՑՆ ԱՐԱԿԱՆ ԽՄԲԻ

ՄԱԿԱՐ ԵԿՄԱԼԵԱՆ

ԱՐԴԵԱՄԲՔ ԵՒ ՋԱՆԻՒՔ
ՊԷՅՕՂԼՈՒԻ ԴՊՐԱՑ ԴԱՍՈՒ
ԵՒ ԱՍՈՂԻԿ ԵՐԳՋԱԽՄԲԻ

ԻՍԹԱՆՊՈՒԼ

-M
IM
99

ԵՐԳԵՑՈՂՈՒԹԻՒՆ Ք

ՍՐԲՈՑ ՊԱՏԱՐԱԳԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՑՑ ԱՌԱՔԵԼԱԿԱՆ ԵԿԵՂԵՑԻՈՑ

ՎԱՍՆ ԵՒԱՋԱՑՆ ԱՐԱԿԱՆ ԽՄԲԻ
ՄԱԿԱՐ ԵԿՄԱԼԵԱՆ

ԱՐԴԵԱՄԲՔ ԵՒ ՋԱՆԻՒՔ
ՊԷՅՕՂԼՈՒԻ ԴՊՐԱՑ ԴԱՍՈՒ
ԵՒ ԱՍՈՂԻԿ ԵՐԳՋԱԽՄԲԻ

ԻՍԹԱՆԳՈՒԼ



Անմահ երաժշտագետ ՄԱԿԱՐ ԵԿՄԱԼԵԱՆ

ՓՈԽԱՆ ՅԱՌԱՋԱԲԱՆԻ

Եթէ գոյութիւն չունենային մեր եկեղեցւոյ դպրաց դասերը եւ երգչախումբերը, եթէ երգող ու մեկնաբանող չունենային մեր երանաշնորհ հայրապետներուն այնքան գեղահիւս շարականները, Եկմալեաններու եւ Կոմիտասներու հայաշունչ եւ հոգեխոսիկ երգերը, բազմաձայն դաշն նաւսրուած Ս. Պատարագի եղանակները, դժուար թէ կարենային այսքան խոր տեղ գրաւել համայն հայութեան սրտերուն մէջ։

Հայաստանեայց Առաքելական եկեղեցւոյ նուիրուած՝ Անոր գոյատեւման ու պայծառութեան անձնուիրութեամբ ծառայող զաւակները խանդավառութեամբ փարած աստուածահաճոյ եւ իրենց համար նուիրական այս պարտականութեան՝ զգացումով եւ ներշնչումով կը մեկնաբանեն՝ իւրաքանչիւրը մէյմէկ գլուխ գործոց՝ այդ գոհարները։

Երբ մեր երիտասարդութիւնը այսքան յարում ու փարում ցոյց կուտայ եւ նախանձախնդրութեամբ կը հետեւի իրեն վստահուած այս վսեմ գործին, ցաւ է մեզ յայտնել թէ չի կայ մարմին մը որ ջանայ ապահովել անհրաժեշտ կարիքը նօթատետրերու, որոնց հետեւողութեամբ սորվին ու զարգանան մեր երգիչները, եւ փոխանակ աղաւաղեալ՝ հարազատ եղանակը կիրարկուի անխտիր մեր բոլոր եկեղեցիներուն մէջ։

Իրրեւ կեդրոն թաղի մը՝ Պէյօղլուի Ս. Երրորդութիւն եկեղեցւոյ դպրաց դաս-երգչախումբը, պարտականութիւն համարեցինք բառնալ այս կարեւոր ցաւը եւ լեցնել շեշտուած պակասը, տպագրութեան տալով անմահ Կոմիտաս վարդապետի դաշնաւորած Ս. Պատարագի եղանակները։

Խթանպուլի եւ Սփիւռքի երգչախումբերուն համար պահանջը այնքան շատ էր, որ շուտով սպառեցաւ առաջին տպագրութեան մթերքը եւ մենք պարտաւորուեցանք փութացնել երկրորդ տպագրութիւնը, դիմագրաւելու եւ գոհացնելու համար տակաւ աճող խնդրանքները։

Կը գիտակցինք թէ նոյնքան կարեւոր է տպագրութիւնը անմահ երաժշտագէտ Մակար Եկմալեանի Ս. Պատարագի եղանակներու նօթատետրերուն։ Դպրաց դաս-երգչախումբի մը նիւթական կարողութենէն գերիվեր ծեռնարկ մը պիտի ըլլար երկուքին տպագրութիւնը միաժամանակ կատարել. պէտք էր սպասել նիւթական բաւարարութեան համար։

Այժմ պահը յարմար նկատեցինք ի կատար ածել նաեւ այդ շեշտուած պակասը։

Եկմալեան բնագիր հատորը կը պարունակէ երեք տեսակ դաշնաւորում, եռաձայն, արական խմբի քառաձայն եւ խառն խմբի քառաձայն։

Մենք այժմ տպագրութեամբ ի լոյս կ'ընծայենք Մակար Եկմալեանի Ս. Պատարագի երգեցողութեանց եռաձայնի մասը միայն որ մեր Աստղիկ երգչախումբին կարդացածն է, ճոխացած՝ յաւելեալ մասերով եւ որ պիտի տրամադրուի նաեւ դպրաց դաս երգչախումբերու եւ անհատներու։

Եկեղեցանուէր այս ծեռնարկով օգտակար գործ մը կատարած ըլլա՝ ու հոգեկան բաւարարութիւնը ունինք, եւ անգամ մը եւս պանծացած կը տեսնենք յիշատակը մեծ հեղինակ Մակար Եկմալեանի։

ՏՆՕՐԷՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴ

Պէյօղլուի Դպրաց Դասու եւ Աստղիկ Երգչախումբի

ԵՐԳԵՑՈՂՈՒԹԻՒՆՔ

ՍՐԲՈՑ ՊԱՏԱՐԱԳԻ

(ՎԱՍՆ ԵՒԱՋԱՑՆ ԱՐԱԿԱՆ ԽՄԲԻ)

Ի ԶԳԵՍՏԱՒՈՐԵԼՆ ՔԱՀԱՆԱՅԻ։



Վիմագրատուն եւ տպարան Բրէյտկոպֆ եւ Հէրտէլ։


ռօ - ք զդա-սըս հրե-ղի-նաց։ Ան-
- ճա-ռա-
- հրաշ զօ - րու թեամբ ստեղ-ծե-ր զԱ-դամ


պատ - կե - ր տի - րա -
կան և նա - զե - լի փա-ռօք զգես-տա-ւո-րե -
ց ե - ր ի դրախտն


Ա - դե - նի
տե - ղի բեր-կրա -
նաց։ Զար -
չա - րա-նօք քո
սուրբ մի - ա - ծնին





Անձրեւածին բաժակը...

Տան քում վայելէ...

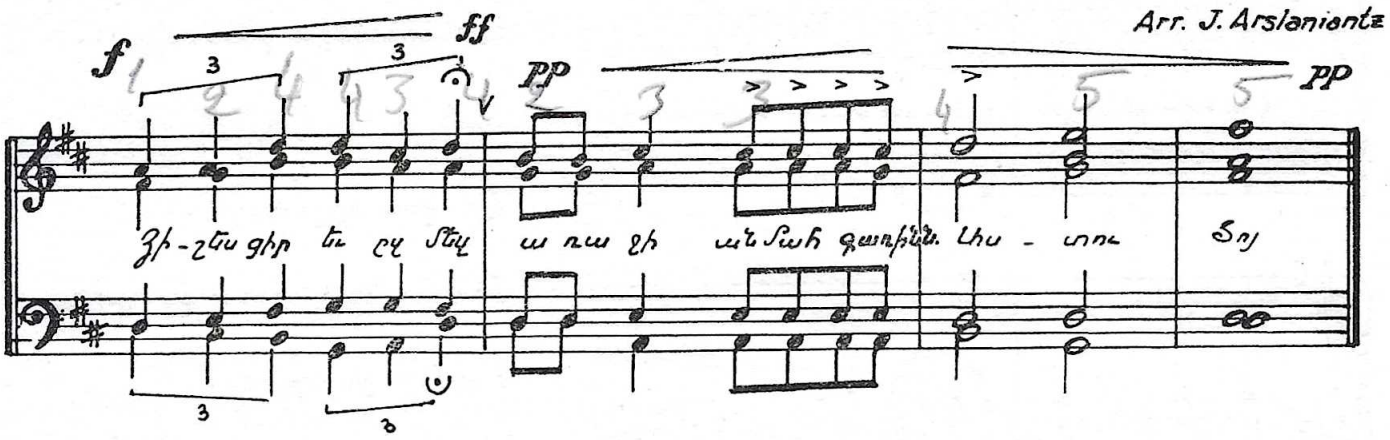
Որ զարարչագործ...

Իւամամբ թագ ի գլուխ...

Բամից բոլորից...




rit.
rit.


Arr. J. Arslaniantz
f
ff
pp
pp


Moderato non troppo.
I. Tutti.
II.
mf
mf
mf


Հա - նս քո-ց պաշ - տօ - նէ - իցս, Որ զե - րա - զոյն քան զեր - կի - նըս
պայ-ծա - ռա - ցու - ցեր սուրբ զե - կե - ղե - ցի ա - րեամբ քով Քրիս - տոս,
և ըստ եր - կնայ- նո - ցըն կար-զե - ցեր ի սմա զդասս ա - ռա-քե - լոց և մար - գա - րէ -


ի - ց, սուրբ վար-դա-պե-տաց, Այ-սօր ժո-ղո-
-վեալ դասք քա-հա-նայ-
ից, սար-կա-ւա-գաց, դէ-պ'րա-ց և կղե-րի-կո-սաց, խունկ մա-տու-ց-
նեմք ա-ռա-ջի քո տէր յո-րի-նակ ըստ հնու-մըն Ձա-քա-րի-այ,

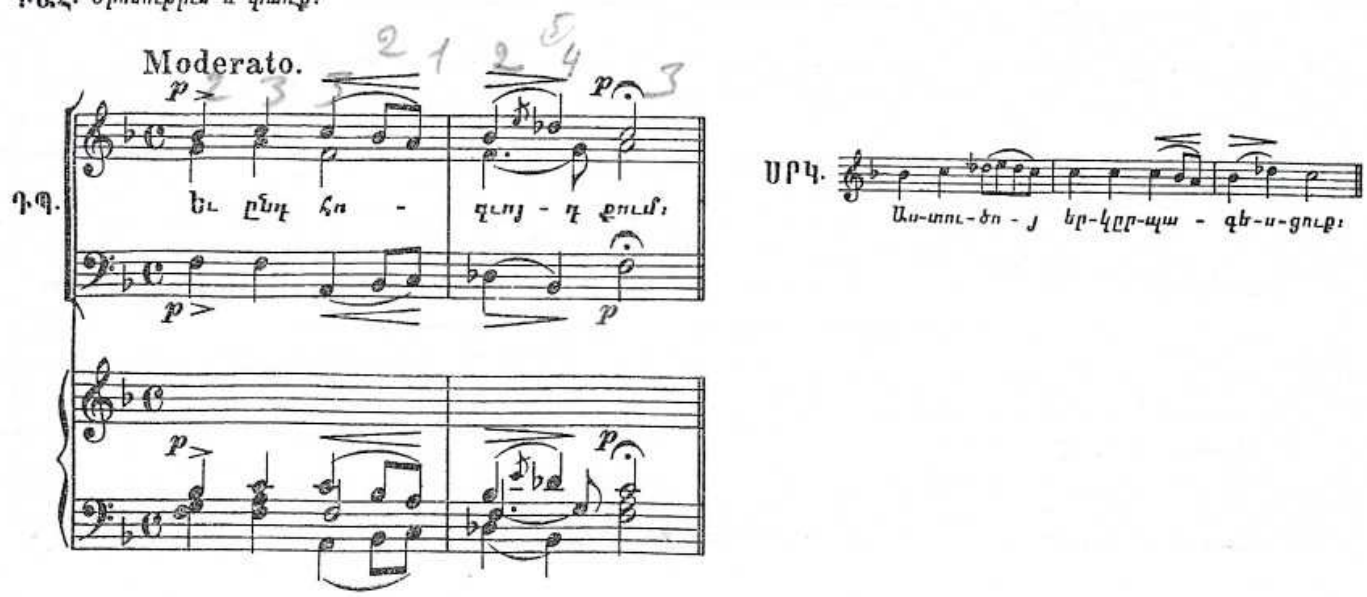

Ըն - կալ առ ի մէնջ զխընկա-նուէր մաղ - թանս, որ - պէս զպա - տա - րագն Ա. - բէ - լի,
զնոյ - ի և զԱ. - բրա - հա - մու, ի - րե - խօ - - սու - թեա - մբ վե -
րին քո զո - րաց միշտ ան - շարժ պա - հեա զա - թոռ Հայ - կա-զ - նեայց,

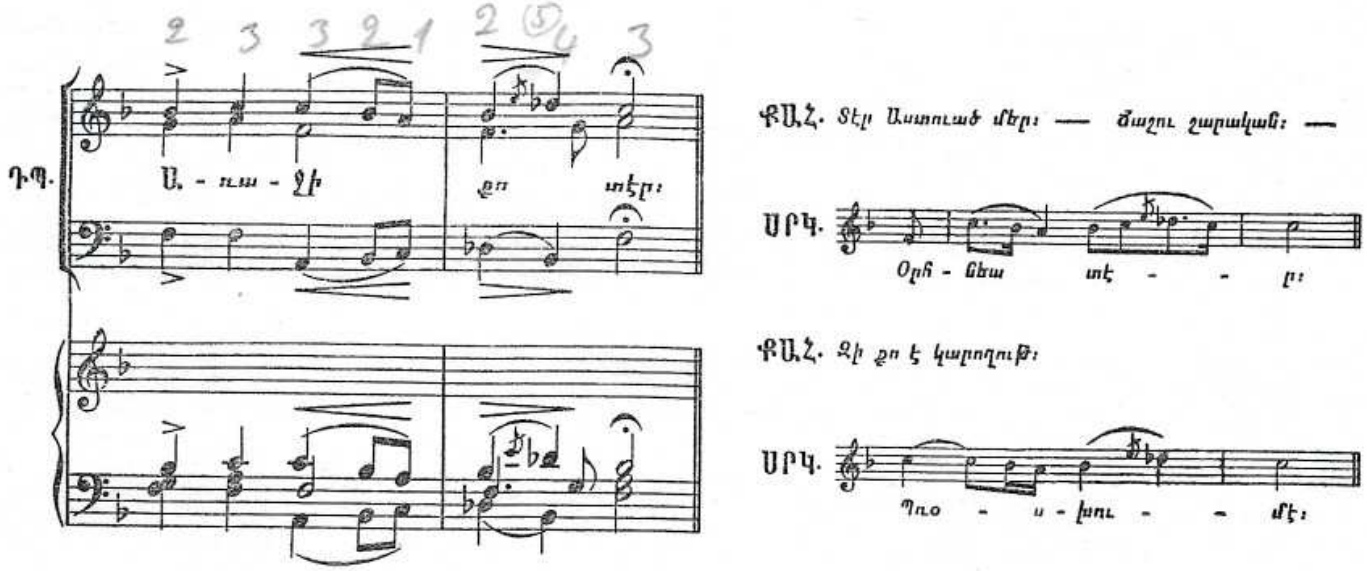

Andante.
Tenori I. II.
Դպ.
Bassi.
p
բա - րի - խո - սու - թեա - - մբ մո - ւ քո
և կու - - - սի ը - ն - կա - լ զա - - ղա - -
հա - - - - - նա քո - ց պա - հ - տո - - նէ - - - իցու


Ո - ր պե - - - ղա - - պոյ - ն քան զե - ր - կի - նըս
պա - յ - ծա - - - ռա - - - ցու - - - ցեր սու - րբ զե - - կե - -
ղե - ցի ա - - - թեամբ քո - վ Քրի - ս-տոս և ըստ


ե - րկ - նա - յ - նո - ցըն կա - ր - պե - ց ե ր ի ամա զրաստ
ա - ուա - քե - լոց և մա - ր - գա - րէ - ի - - ց,
աու - բր վա - ր - դա - պե - - ատաց։ *)
ՍՐԿ. Օրհ - նեա տէ - - ր։
ՔԱՀ. Օրհնեալ Քաջաւորութ։ — ծամամուտ
ՍՐԿ. Եւ ևրս խաղաղութ։
Օրհ - նեա տէ - - ր։

ՔԱՀ. *Օրհնութիւն և փառք։*








pp
1. 2.
3.
ի մե - ռե - լոց, ո - ղոր - մեա մեզ։ ո - ղոր - մեա մեզ։
ՍՐԿ. Եւ ևրս խաղաղ։ —
Վասն խաղաղութեան։ —
Վասն ամենայն սուրբ։ —
Վասն հայրապետին։ —
Վասն վարդապետաց։ —
Վասն բարեպաշտ քրիստ։ —
Moderato.
ՍՐԿ. Վասն հոգ։ — Եւ ևրս։ — Ջանձինս։ — Ողորմեաց։
Դ.Գ.
Տէ - ր ո - ղո - ր - մեա։ (Վեցիցս)։ Յի - չեա տէր և ո - ղո - ր-մեա.
տէր ո - ղոր-մեա. քեզ տեառնըդ յանձն ե - դի - ցու - ք. տէր ո - ղոր - մեա, տէր ո - ղոր - մեա,



ՍՐԿ. Օրհ - նեա տէ - - - ր։

ՔԱՀ. Զի ողորմած և մարդասէր — ճաշու գիրք. և յաւարտելն ալէլուիա, ասելով սաղմոս (𝄞) ըստ պատշաճի աւուրցն։

ՍՐԿ. Ա - լէ - լու - իա օ - ր թի։

ՔԱՀ. Խաղաղութիւն։



ՍՐԿ. եր - կիւ - ղա - ծութեամբ լը - ա - րութ։

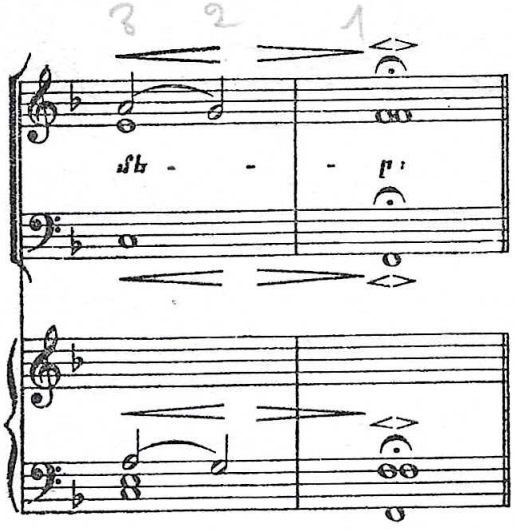


ՍՐԿ. Ոս - ս - խու - - մէ։



Ճաշու աւետարան. (𝄞) կամ (𝄡), և յաւարտելն





Հաւատամք։ — ՍՐԿ.

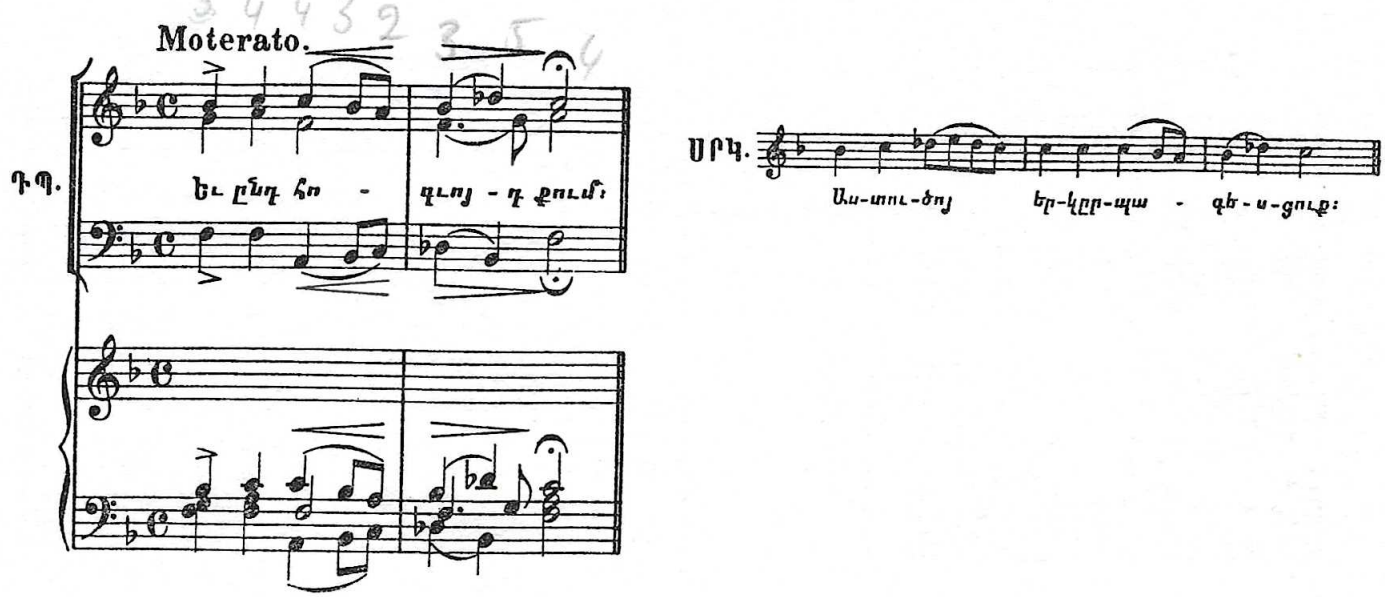


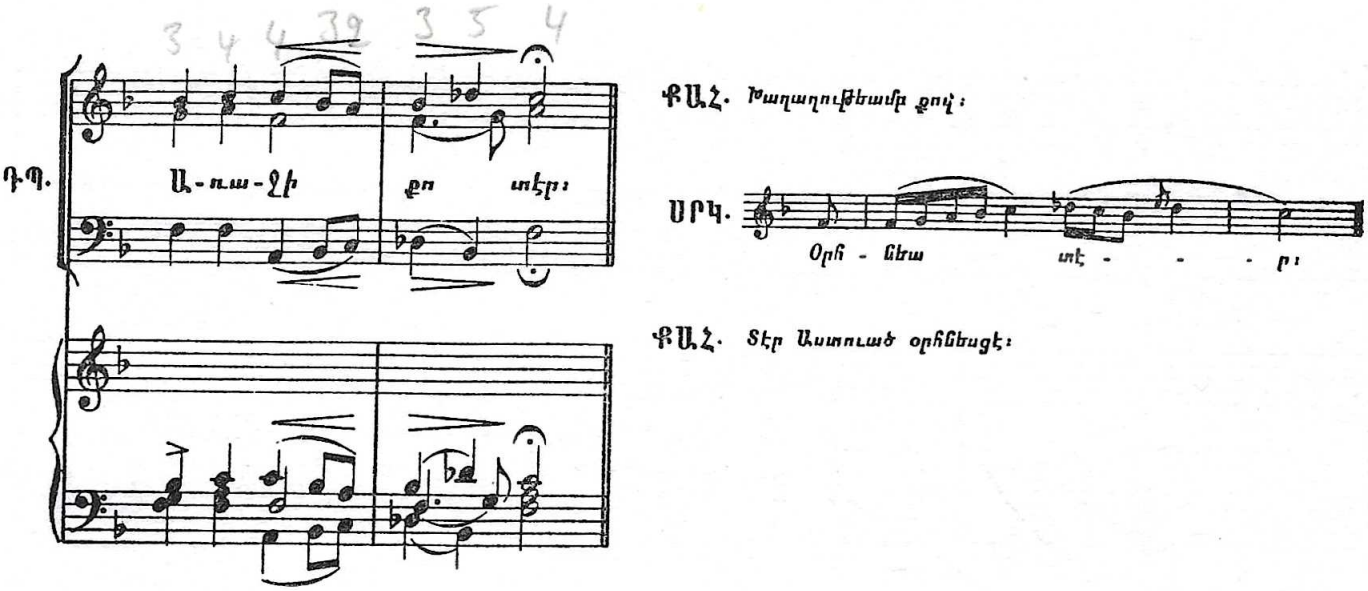
ՔԱՀ. Իսկ մեք փառաւորեացուք։

ՍՐԿ. Եւ ևըս խաղաղութեան։



ՔԱՀ. Որպէս զի արժանաւորք·


Moterato.
ԴՊ.
Եւ ընդ հո - գւոյ - դ քում:
ՍՐԿ.
Աս-տու-ծոյ եր-կըր-պա - գե-ս-ցուք:


ԴՊ.
Ա-ռա-ջի քո տէր:
ՔԱՀ. Խաղաղութեամբ քուէ:
ՍՐԿ.
Օրհ - նեա տէ - - - ր:
ՔԱՀ. Տէր Աստուած օրհնեացէ:


ԴՊ.
Ա - - մէն:
ՍՐԿ.
Մի ոք յե - րա - խա - յ - ից, մի ոք ի քե -
րա - հա - ւա - տից և մի ո - ք յա - պաշ - խա - րո - ղաց և
յան - մաք - րից մեր - ձես - ցի յաս - տուա - ծայ - ի - ն խո - ր - հուրդս


Andante sostenuto.
Դ.Պ.
Մար-մին տէ-րու - նա - կան և ա-րիւն փըրկ - չա - կան կայ ա - ռա.-Չի.
եր-կնայ-ի - ն զօ-րութիւնքն յա - նե-րև-ոյթս եր-գեն և ա - սե-ն ան-հա - ն - պիստ բար -
բա-ռով. սուրբ սուրբ սու - րբ, տէր զօ - րու - թեանց:
ՍՐԿ.
Սաղ - մոս ա - սա-ցէք
տեառն Նստու-ծոյ մերում դըպիրք ծայ-նիւ
քաղցրութեամբ զեր-զը-ս - հո-գև - որս:

Moderato.

Tenori tutti.




Moderato.
Tenori tutti.
p
եր - գէ - ին և ա - սէ - ին. սա է որ - դին Ա - ս տու - - ծոյ. ա - մե -
նե - քեան ա - սաս - ցուք ու - րախ լե - ւսուք եր - կինք և ցըն - ծաս - ցեն հի -
մունք աչ - խար - հի. զի Ա - տուածն յա - փ - տե - նա - կան ի յեր - կրի ե - ւե - ե -
ցաւ և ընդ մարդ - կան չը - ը - չե - ցաւ, զի կե - ցուս - ցէ զան ձի - նը - ս մեր,


Moderato.
Tenori tutti.
p
հա - զա - բաց հրեշ տա - կապետք կան ա - ռա - ջի քո և բիւրք բիւ - րոց հրեշտակք պաշ - տեն
ըզ - քեզ տէր և ի մարդ - կա - նէ հա - ճե - ցար ըն - դու - նել զօրհ - նու - թիւ - ն ձա - յ
նի - ւ խոր - հըր - դա - կա - նաւ. սուրբ սուրբ սու - րբ, տէր զո - րու - թեանց։


ՍՐԿ. Եւ ևրս խաղաղութեանն։
Դ.Պ. Տէ - ր ո - ղո - ր -
մեաւ։
ՍՐԿ. Եւ ևրս հաւատով։
Դ.Պ. Կե - ցո տէ - ր
և ո - ղո - ր -
մեաւ։
Դ.Պ. Եւ ընդ հո -
գւոյ - դ քումմ։
ՍՐԿ. Աս տու ծո - յ
եր կը-ր պա գե-ս
ցուք։
Դ.Պ. Ա - ռա - ջի
քո ասէր։
ՍՐԿ. Ող - ջոյն տուք մի - մեանց ի համ-
բոյր սըր-բու - թեան, և որք ոչ էք կա-րող
հա-ղորդիլ աս - տուածայ-ի - ն խոր-հըր-դոյս առ
դրունս ե - լէք և ա - ղո - թե - ցէք։


Moderato.
Դ.Պ.
Քրիս-տոս ի մէջ մեր յայ-տնե-ցաւ Որ էնն Աս-տուած աստ բազ-մե-ցաւ.
ե-կե-ղե-ցիս մի անձն ե-ղև համ-բոյ-րըս յօդ լըր-ման տը-ւաւ.
Խա-պա-ղու-թեան ձայն հըն-չե-ցաւ աւրբ ող-ջու-նի հրա-ման տը-ւաւ.
թըչ-նա-մու-թիւ- նըն հե-ռա-ցաւ սէրն յընդ-հա-նու- րըս սը-փռե-ցաւ.
Արդ պաշ-տո-նեայք բար-ձեալ ըղ-ձայն տուք օրհ-նու-թիւն ի մի բե-րան

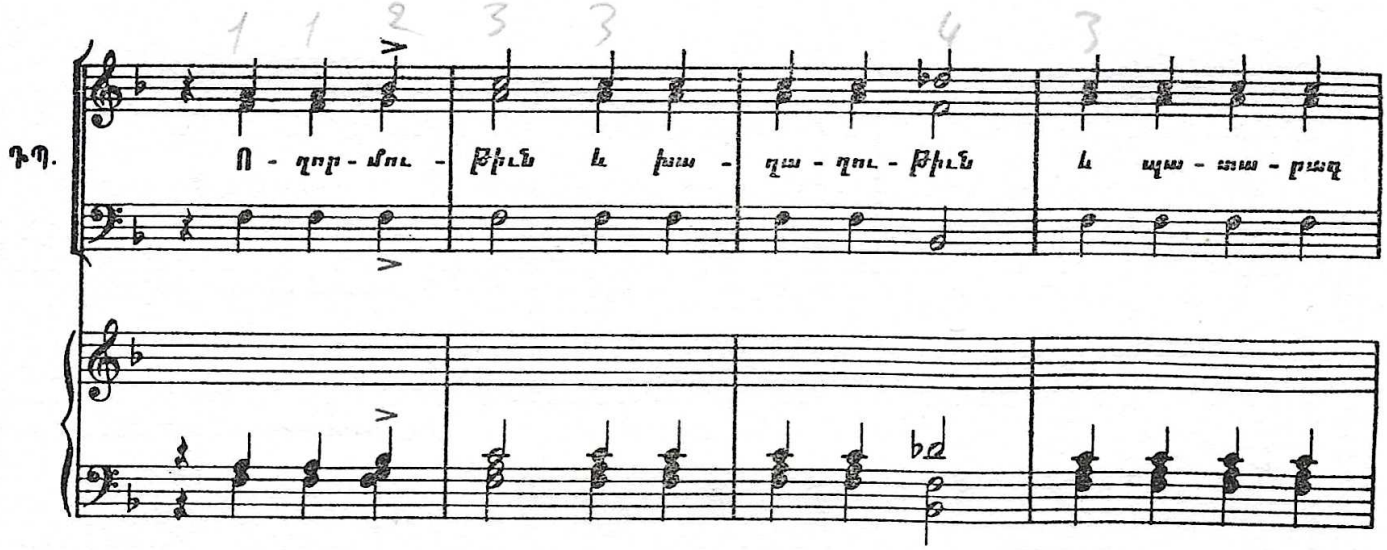

Մի - ա - սնա - կան աս - տուա - ծու - թեանն ո - րում սրով - բէքն


ե - ն սըր - բա - - - բանն։


ՍՐԿ.
Ա - հիւ կաց - ցուք, երկիւ - ղիւ կաց -
ցուք, բար - ւոք կաց - ցուք և Հայ -
ե - ցա - րուք ըզ - գու - շու - թեամբ։


ԴՊ
Ա - ւ քեզ Ա - ս - տուած։


ՍՐԿ.
Պա - տա - րագ քրիս տոս
մատ - չի գա - ռն Աս - տու - ծոյ







ԲԱՀ. Շնորհք, սէր։

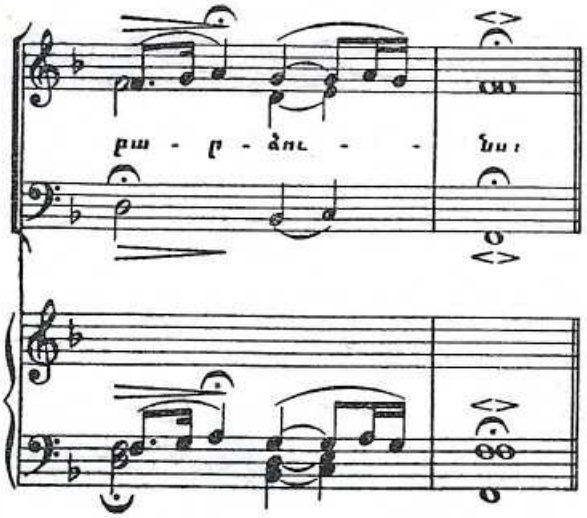



ԴՊ.
Ա - մէն և բ-նդ հո - գւո - յդ քում,
ՍՐԿ.
Ըզ - դը - բու - - ևս ըզ - դը -
բուևս ա - մե-նայն ի - մաս-տու-թեամբ
և ըզ-գու-շու-թեամբ.ի վեր ըն-ծայ-ե-ցու-
ցէք ըզ-մի-տըս ժեր աս - տուածայ-ին եր -
կիւ - ղիւ:
ԴՊ.
Ու - ենիմք աւ. քեզ տէր ա - մե - նա - կալ:
ՍՐԿ.
Եւ գո-հա - ցա-բուք ըզ-տեառ-
ևէ բո-լո - բո-վ սը-բ - ւիւ:
ԴՊ.
pp
Ա-ր - ժա - - ն և ի - բաւ:
pp
pp
ՍՐԿ.
Օրհ-նեա աէ - ր:
ԳԱՀ. Եւ ընդ սերովբէսն:


Lento.
Դ.Պ.
Սու - - -







ՍՐԿ.



ՔԱՀ. Առէք կերէք։


Andante.
pp
Դ.Գ.
Ա - մէ - ն,
ՍՐԿ.
Օրհ ևևա տէ ր,
ՔԱՀ. Արբէք ի սմանէ,
Andante.
mf
Դ.Գ.
Ա - մէ - ն, Հա - յր ե - րկ - նա - ւոր, ո - ր զո - ր -
դի - դ քո ե - ւտու - ր ի մահ վա - - սը - ն մեր պա - ր - տա -
f
mf







ՍՐԿ. Օրհ - նեա տէ - - ր՝

ԿՈՒՀ. եւ զքոյս ի քոյոց՝


Andante.
դպ.
Յա - մե - նա - յն օրհ - նեա - լ ես
ներ - մք ե - ղ - քեզ զո - վե - մք ըզ -
p
1.
2.
crescen -
տէ - ր. Օրհ - քե - ղ. զո - հա - նամք ե - ղ -
ff
do
քէն ա - ղա - չե - մք ե - ղ-քե - զ,
pp
տէր Ա - ս ատուած մե - ր։


Andante mosso.
ԴՊ.
Ցա - մե - նա-յ - նի օրհ - նեա - լ ե - ս տէր. օրհ - նե - մք ը - ղ -
քեզ գո - վե - մք ը - ղ - քեզ. գո-հա - նա - մք ը - ղ - քէն ա - զա - չեմք ըզ - քե - զ,
տէր Ա - ս - տուած մե - - - բ,
ՍՐԿ.
Օրհ - նեա տէ - - - բ.
ՔԱՀ. Խաղաղութիւն ամենց:


1 2 3 4 3 3 2 1 2 3 2 1
Դպ.
ե - ւ ը - նդ հո - գւոյդ քոյ - մ։
ՍՐԿ.
Աս տու ծոյ եր-կըր-պա - գես-ցու - ք։


Andante.
Դպ.
Ա - ռա - ջի քո տէ - ր։ Ո - ր - դի Ա - ս - տու - ծոյ,


որ պա - տարա - գեա-լ հօ - ր իւր հա - շ - տու - թիւն հա - ց


կե - նաց բաշ - խի - ս ի
մեզ. հե - ղ
մամբ ա -
բեա - ն քո
p
mf
սուրբ ա -
ղա - չե - մք
ը - գ - քե - զ.
ո - ղո - ր -
մեա ա -
բեամբ քով փըր
կեալ հո -
տի
ՍՐԿ.
Օրհ - նեա տէ - ր։
ԳԱՆ. Որպէս զի եղիցի։


Andante.
Դ.Պ.
Հո - գի Ա - ս - տու - ծոյ, որ զփա - ռա - կ-
ցի քո զխոր - հուրդ ի - - ջեալ ի յե - ր-կնից
կա - տա - - րեա ի ձե - - ռը - ս մեր. հե - ղ - մամբ


mf
ա - - - թեա - ն
mf
mf
ստ - - - ւյա
ա - ղա - -
չե - մք ը - զ
քե - զ. հա - ն -
պո պհո - - -
զիս մեր Նը-ն -
չե - ցե - - -
լո - - - ց՝
(դամ)
ՍՐԿ.
Օրհ - նեա
տէ - - - ր


Andante.
Դ.Պ.
Հո զի Ս. - - ս աու - ծո - յ, ո - ր գի՛ա - -
ու - կ ցի քո վխոր - հու - րդ ի - - ջեա - լ ի յե - ր -
կնի - ց կա - տա - րե - ս ի ձե - - - ռը - ս սե - ր.

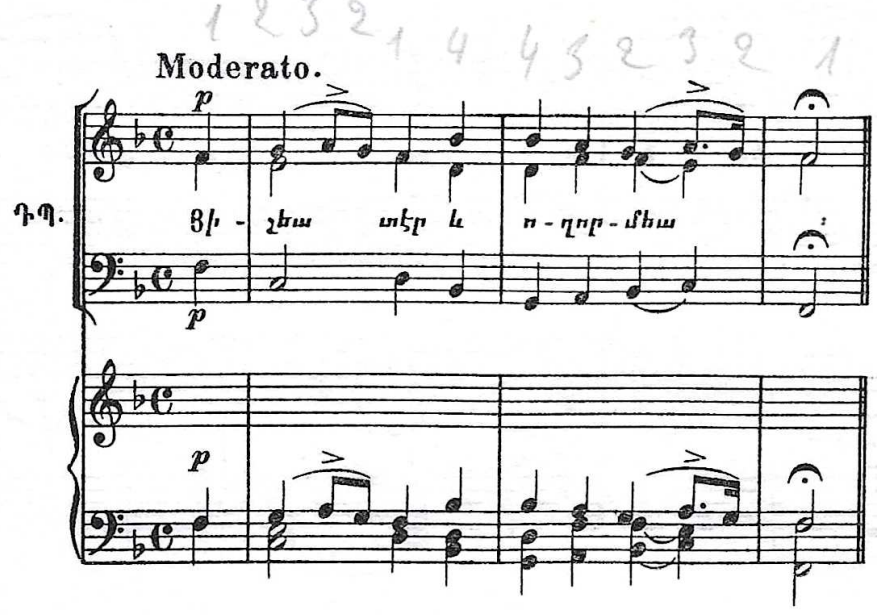






ՍՐԿ. Օրհ - նեա տէ - - ր։

ԿՈՒՀ. Ընդ որս և մեզ։



ՔԱՀ. Աստուածածնին սրբոյ կուսին։



ՍՐԿ. Առաքելոց սրբոց։

ԴՊ. Ցիշեա տէր։

ՍՐԿ. Օրհնեալ գովեալ։



ՍՐԿ. (Սուրբ և աստուածահանոյ)։ —

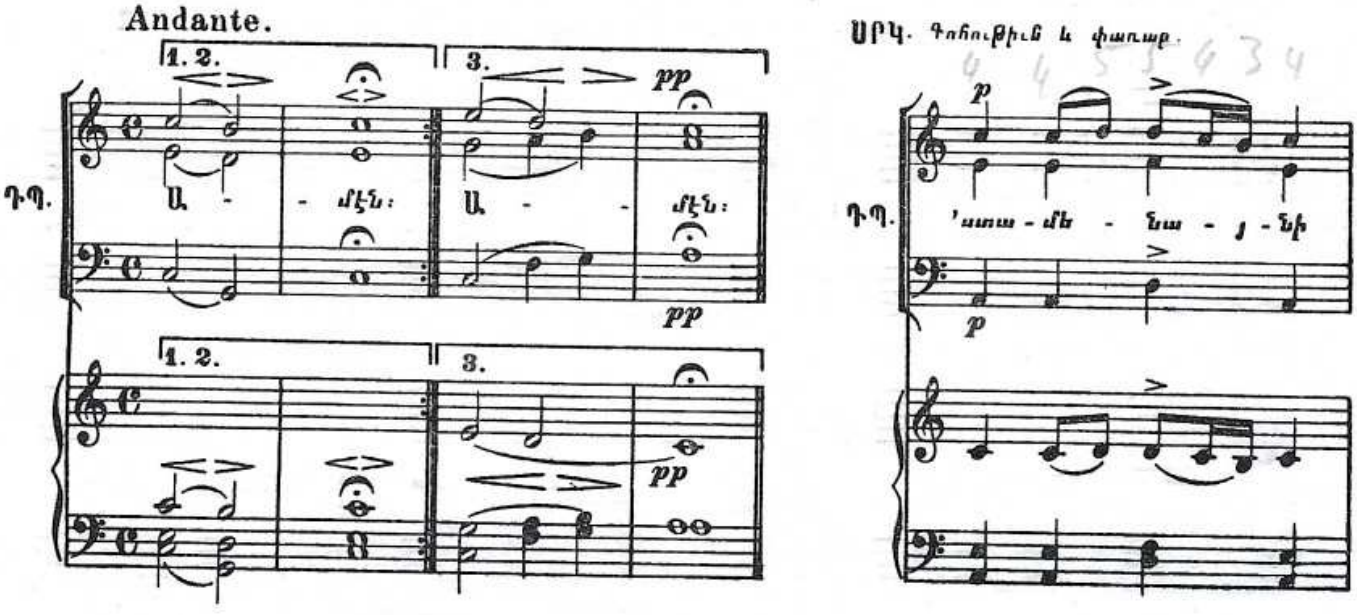
Աւետչնորդացն մերոց։ —

Միաւծնացելոց սրբոց։ —

Թագաւորաց հաւատացելոց։ —


ԴՊ.
Ցի - չեա տէ - ր և ո - ղոր - մեա
(երիցս կամ չորիցս)։
ՍՐԿ. Ընդհանուր ամենայն։


ԴՊ.
Ցի - չեա տէր և ո - ղո - ր - մեա
ՍՐԿ.
Օրհ - նեա տէ - ր։
ԳԱՀ. Նըրս առաւել։


Andante.
1. 2.
3.
ԴՊ.
Ա - մէն։
Ա - մէն։
ՍՐԿ. Գոհութիւն և փառաք.
ԴՊ.
Տառա - մե - նա - յ - նի


ՍՐԿ.
Օրհ-նեա տէ - ր:
ԳԱՀ. Եւ եղիցի ողորմութիւն:
Adagio.
ԴՊ.
Ա - մէ - ն և ը - նդ հո - գւոյ - դ քումդ:
divisi
Recit.
ՍՐԿ.
Եւ և - ըս խա - ղա - ղու - թեան ըզ - տէր ա - ղա - չես - ցու - - ք:
ԴՊ.
Տէ - - - ր ո - - - - - - ղո - ր - մեա:


ՍՐԿ.
Ա - մե - նայն սըր - բու-վք զոր-ս յի - շա - տա - կե - ցաք ևս ա - ռա - ւե - լա - պէս
ըզ - տէր ա - դա - չե - ս - ցու - - - - ք:
ԴՊ.
Տէ - - - - - ր ո - - - - - ղո - - ր - մեա:
pp
ՍՐԿ.
Վա - սըն մա - տու - ցեալ սուրբ և աս - տուա - ծայ - ին աղ - մահ պա - տա - րա - գիս որ
ի վե - րայ սըր - բոյ սե - ղա - նոյս ըզ - տէր ա - դա - չես - ցու - - - - ք:
p
ԴՊ.
Տէ - - - - ր ո - - - - - ղո - ր - մեա:
pp


ՍՐԿ.
Որ - պէս - զի տէր Աս - տուած մեր որ ըն - կա - լաւ ըզ - սա ի սուրբ եր - կնայ - ին
և յի - մա - նա - լի իւր մա - տու - ցա - րանն, ըզ - փո - խա - նակն ա - ռա - քես - ցէ
առ մեզ ըզ - շը - նորհս և ըզ - պար - գևս Հո - գւոյն սըր - բոյ ըզ - տէր ա - դա - չէ - ս - ցուք:
ԴՊ.
Տէ - - - - - ր ո - - - ղո - - ր - մեա:
ԺՐԿ.
Ըն - կալ կե - ցո և ո - ղոր - մեա և պա - հեա ըզ - մեզ տէր քո - յ - ին շնո - ր - հիւ:
ԴՊ.
կե ցո տէր և ո - - - - ղո - - - ր մեա:


ՍՐԿ.
Ջա - մե - նա - սըր - բու - հի գաս - տուա - ծա - ծինն ըզ - միշտ կոյ - սըն Մա - րի ամ
հան - դերձ ա - մե նայն սըր - բուվք յի շե - լով ըզ - տէր ա - պա - չէ - ս - ցուք։
ԴՊ.
pp
Ցի - չեա տէր և ո - ղո - ր մեա, տէր ո - ղոր - մեա. քեզ տեառնըդ յանձն
pp
pp
pp
ե - ղի - ցուք. տէր ո - ղոր - մեա, տէր ո - ղոր - մեա, տէր ո - ղո - ր - մեա
pp
pp
ՍՐԿ.
0 - - - րհ նեա
տէ - - - - - ր։

ՔԱՀ. Եւ տուր մեզ համարձակաձայն։




ff
p
սօր. Թո - ղ մեզ ըզ - պա-բ - տի-ս մեր, ո - բ-պէս և մեք Թո-ղումք մե - րոց
(կամ)
ո - բ-պէ ս և մեք
pp
պար-տա- պա - նաց. և մի տա - նիր զմեզ ի փոր-ձու - Թիւն, ա - յլ փըր-կեա
ի Հա - - - րէ:
ՍՐԿ. Օրհ - ՇեԱ
տէ - - - ր:
ՓԱՀ Զի քո է արքայ:

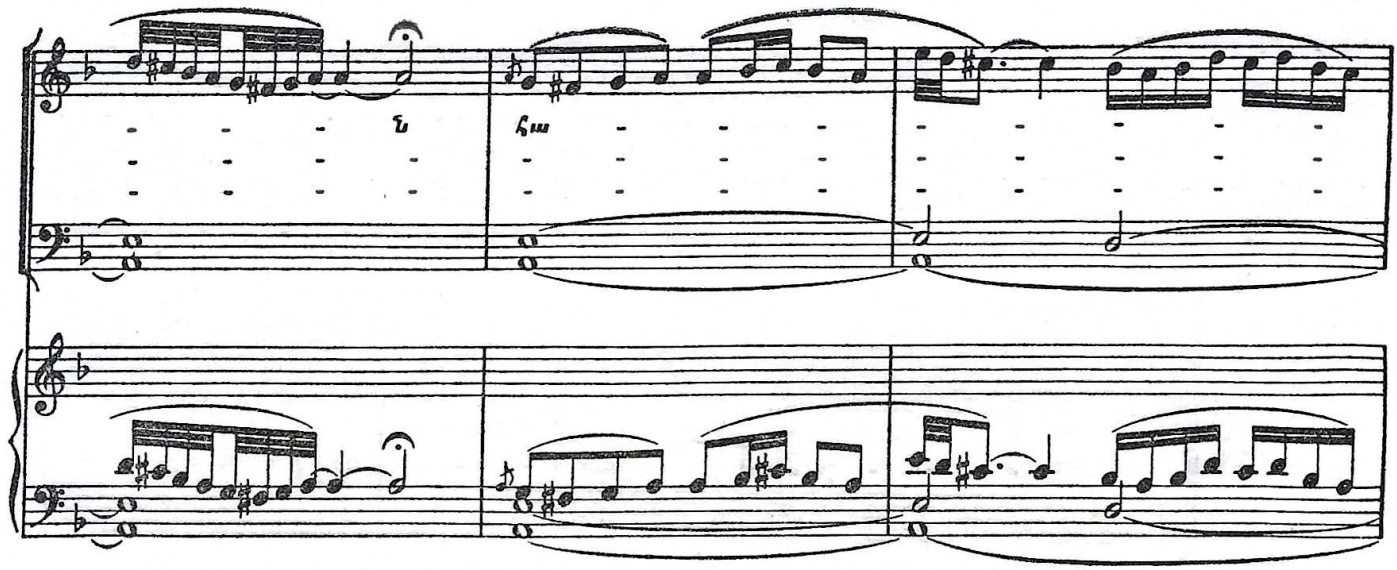

ԴՊ.
ե - - ւ ը - նդ հո - - - գւոյ - - դ քու - - մ։
pp
pp
pp
ՍՐԿ.
Աս - տու - ծո - - - յ ե - ր - կը - ր - պա - գե - ս - ցու - - - ք։
ԴՊ.
Ա - ռա - - - ջի քո տէ - - - ր։
ՍՐԿ.
Օ - րհ - նեա տէ - - - - ր։
ԿԱՀ. Քրիստոսիւ։
ՍՐԿ
Պահ - ա - խու - - - մէ
ԿԱՀ. Ի սրբութիւն սրբոց։

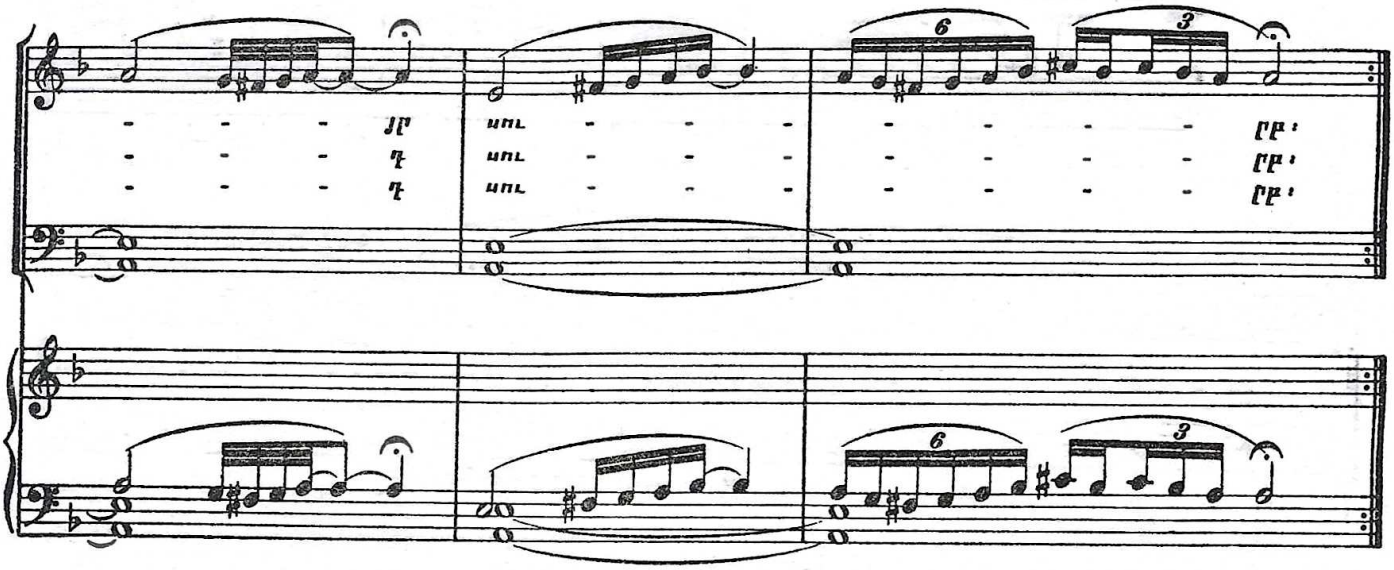

Adagio.
pp
Դ.Պ.
Մի - ա - - - - - յն սու - - - րբ. Յի -
Մի - ա - - - - - յն տէ - - - ր.
pp
pp
f
սուս Քրիս-տոս ի փառս Ա-ս-տու-ծոյ հո - - - ր ա - - մէ - ն:
f
p
p
f
p
ՍՐԿ.
Օրհ - նեա տէ - ր:
(երիցս)
ԳԱՀ. Օրհնեալ Հայր սուրբ: —
Օրհնեալ Որդիդ սուրբ: —
Օրհնեալ Հոգիդ սուրբ: —
Դ.Պ.
Ա. մէ - - ն:
p
p
(երիցս):
p

ՍՐԿ. *Օրհնեա տէր։* — ՔԱՀ. *Օրհնութիւն և փառք։*




ՍՐԿ. Օրհնեա տէր:
ԳԱՀ. Ի սուրբ:
Moderato.
ՍՐԿ.
Տէր ո - ղո - ր մեա, տէր ո - - - ղո - ր-մեա, տէր ո - -
ղո - ր-մեա, տէր ո - - ղո - ր մեա, տէր ո - ղո - ր-մեա, տէր ո - - ղո - ր - մեա:
Adagio.
ԴՊ.
Տէր ո - ղո - ր-մեա, տէր ո - - ղո - ր մեա, տէր ո -
ղո - ր-մեա, տէր ո - ղո - ր մեա տէր ո - ղոր - մեա, տէր ո - - ղո - ր- մեա:
Andante.
Tenore Solo.
ԴՊ.
Bassi I. II.
Ա. - - - - - - - - մէ - - -
Ո - - - - - - - - ր պի - - -
Հո - - - - - - - - պի - - -



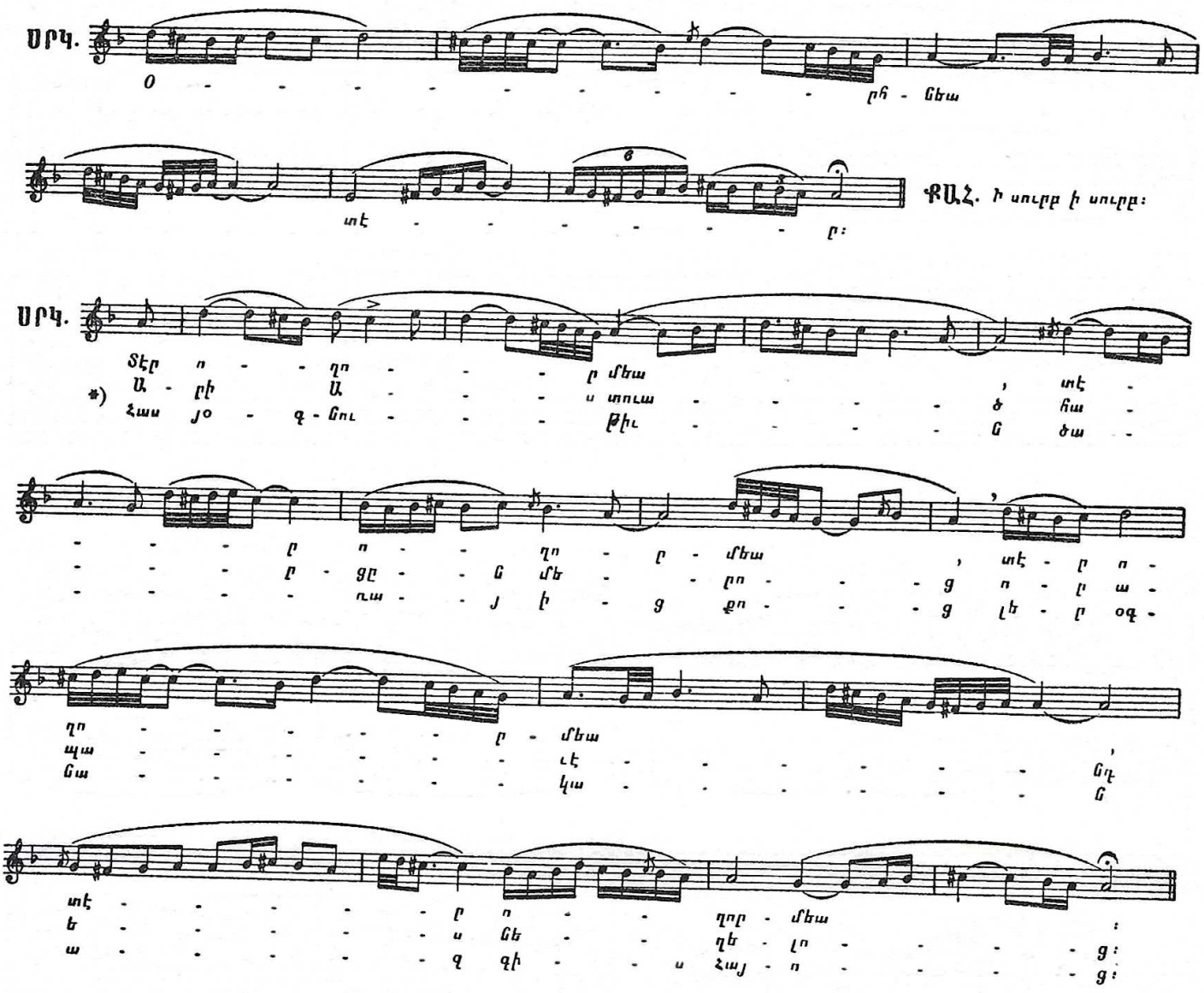


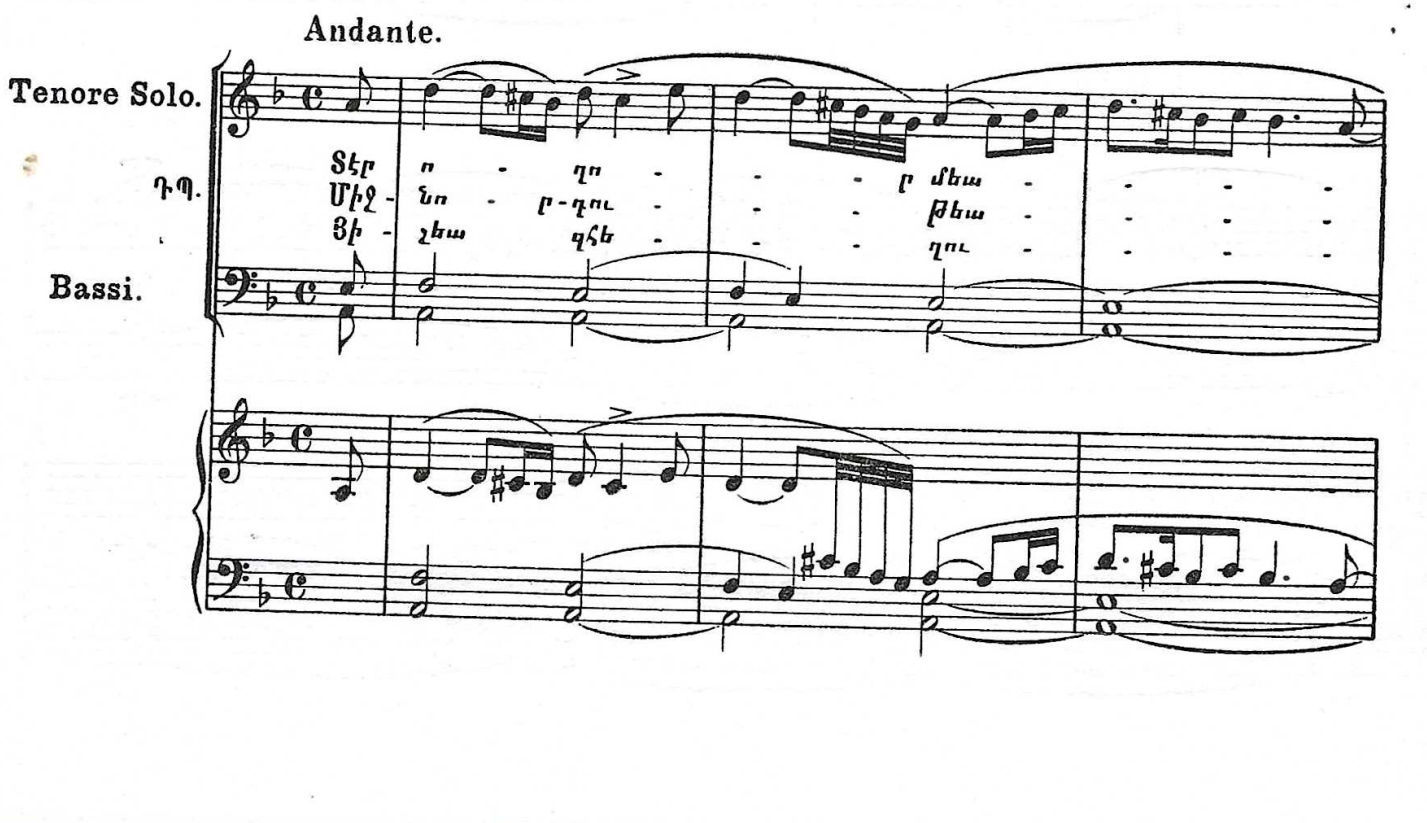
Moderato.

Tutti.




cresc.
cresc.
cresc.
Tenore solo.


ՍՐԿ.
ԳԱՀ. Ի սուրբ ի սուրբ:
ՍՐԿ.
*)


Andante.
Tenore Solo.
Դ.Պ.
Bassi.




ՍՐԿ.
Տէր ո - - ղո - - - - - բ մեա
, տէ - - - - - ր ո - - ղո - ր մեա ,
Tenore Solo.
Դ.Պ.
Շնո - ր-հիւ ա - - - ւու - - - - ր
Bassi.
մե - - - - զ ո - - - ղոր - մեա :
ՍՐԿ.
Սու-րբ ա - ճ - մա՛հ պա - տա - րա - գիս մի՛ջ - նո - ր - դու - - -
- թեա - - - - - մբ:



ՍՐԿ. *Սաղմոս ասացէք* (𝄞)




կե - բա - կուր և սուրբ զա - բիւնն իւր ցօ - ղէ ի մեզ. ա - լէ - լու - իա:
Մա - տիք առ տէր և ա - ռէք. ը - զ - լոյս. ա - լէ - լու - իա:
Ձա - շա - կե - ցէք և տե - սէք զի քաղցր է տէր. ա - լէ - լու - - իա:


0 - րհ - նե - ցէ - ք ը - գ - տէր յե - ր - կի - նա. ա - լէ - լու - իա։


0 - րհ - նե - ցէ - ք ը - գ - նա ի բար - ձունս. ա - լէ - լու - իա։


0 - րհ - նե - ցէ - ք ը - գ - նա ա - մե - նայն հրեշ -



ՄՐԿ. Երկիւղիւ և հաւատով։



ՔԱՀ. Հեցո տէր զժող։






հե - բա - կրո - վի - դ ը - զ - մեզ, որ և հա - նա - պազ հե - բա - կրես ը - զ - մեզ.
ա - ուա - քեա ի մեզ ըզ - հո - վև - որ քո զո - րհ - նու - - թիւն.
վա - ուք ի բար - ձու - նըս հե - բա - կրո - վիդ ը - զ - մեզ։
pp
pp
pp

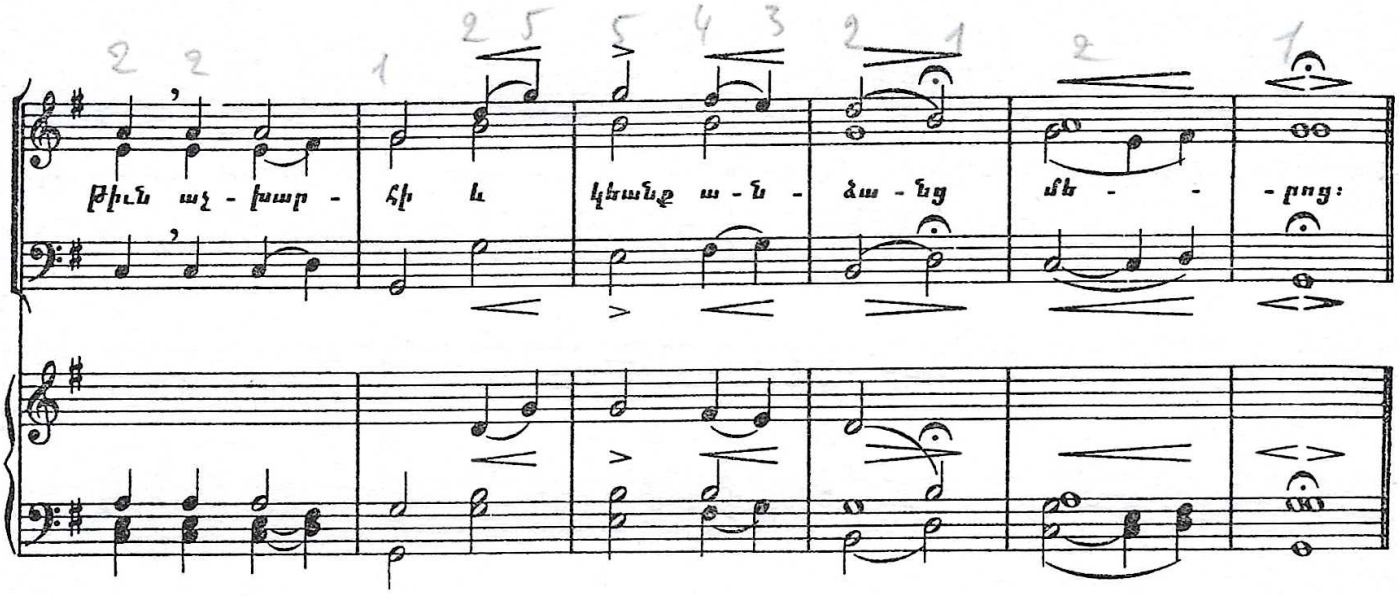
ՍՐԿ. Եւ ևրս խաղաղ. (𝄻)

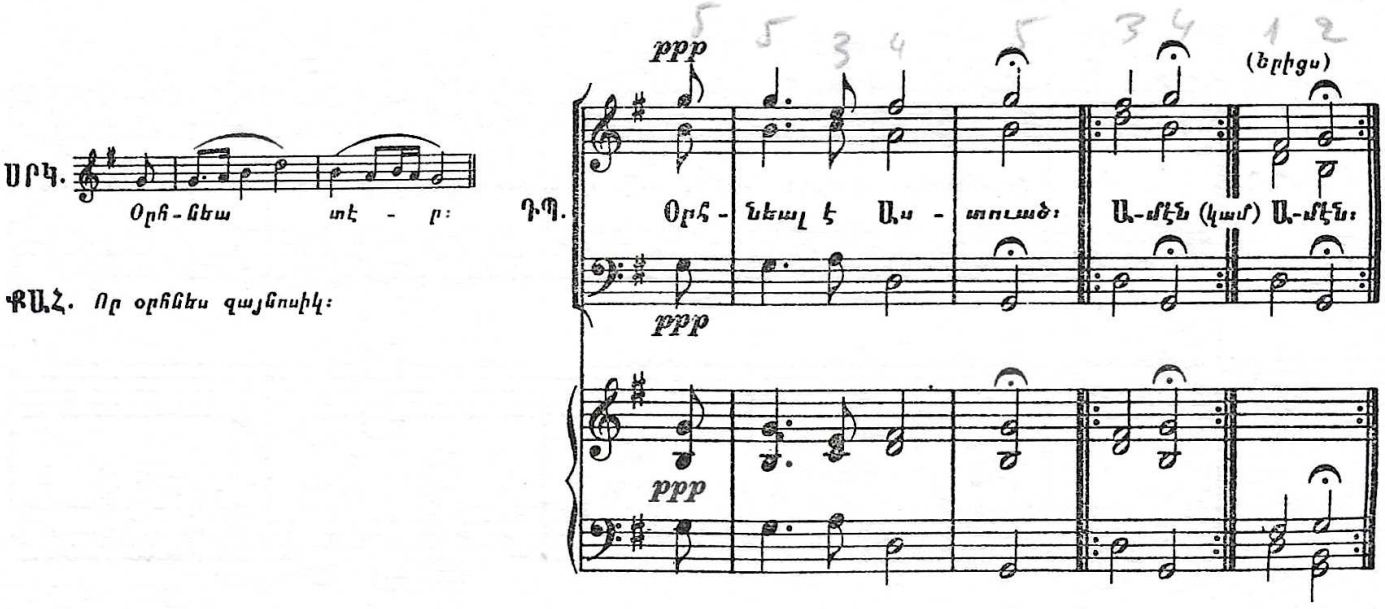


ՍՐԿ. Եւ ևրս հաւատով։






Թիւն աչ - խար - հի և կեանք ա - ն - ձա - նց մե - - - րոց։


ppp
(երիցս)
ՍՐԿ.
Օրհ - նեալ տէ - ր։
ԴՊ.
Օրհ - նեալ է Ա - տուած։ Ա - մէն (կամ) Ա - մէն։
ppp
ppp
ppp
ՔԱՀ. Որ օրհնեաս զայնոսիկ։


Allegro.
pp
ԴՊ.
Ա - մէ - ն։ Ե - ղի - ցի ա - նուն տեառն օրհնեալ յայսմ հե - տէ մին - չև
pp
pp



ՔԱՀ. Կատարումն օրինաց։

ՍՐԿ. Օր - թի։

ՔԱՀ. Խաղաղութիւն։


pp
ԴՊ.
Եւ ընդ հո - գւոյդ քում։
pp
pp
ՍՐԿ.
Եր - կիւ - ղա - ծու - թեամբ լը - ւա - րուք։
ՔԱՀ. Սրբոյ աւետարանիս։
pp
ԴՊ.
փառք քեզ տէր Ա - ստուած մեր։
pp
pp
ՍՐԿ.
Պօսխու - մէ։
ԴՊ.
Ա - ա՛ Ա ա - ստուած։

ՃԱՇՈՒ ՇԱՐԱԿԱՆՔ

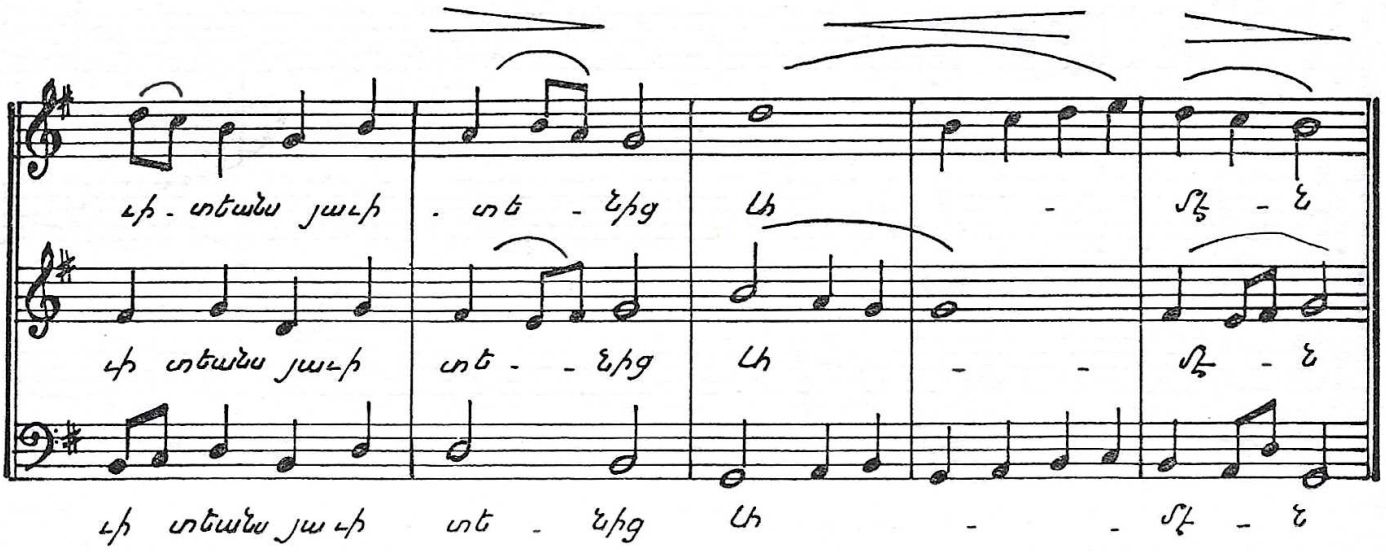
ՋԱՏԿԻ։



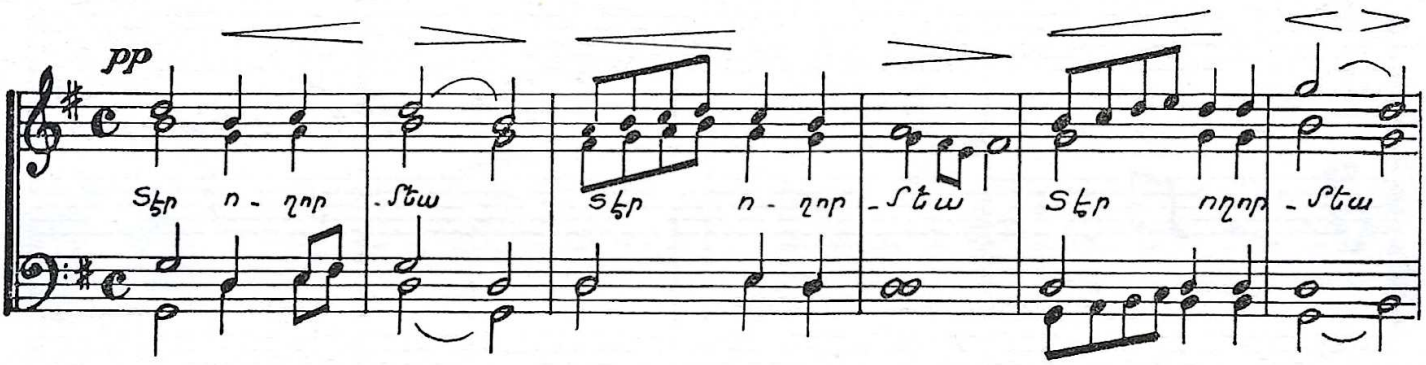

լու - խաւ ե - կայք ժո - ղո - վու - - - րդք եր - պե -
ցէ - - - ք տեսաւն ա - լէ - - լու - խաւ փառք հո - ր և որ -
դւոյ և հո - գւոյ - ն սո - ւրբ - բոյ այժմ և միշտ և յա - ւի -

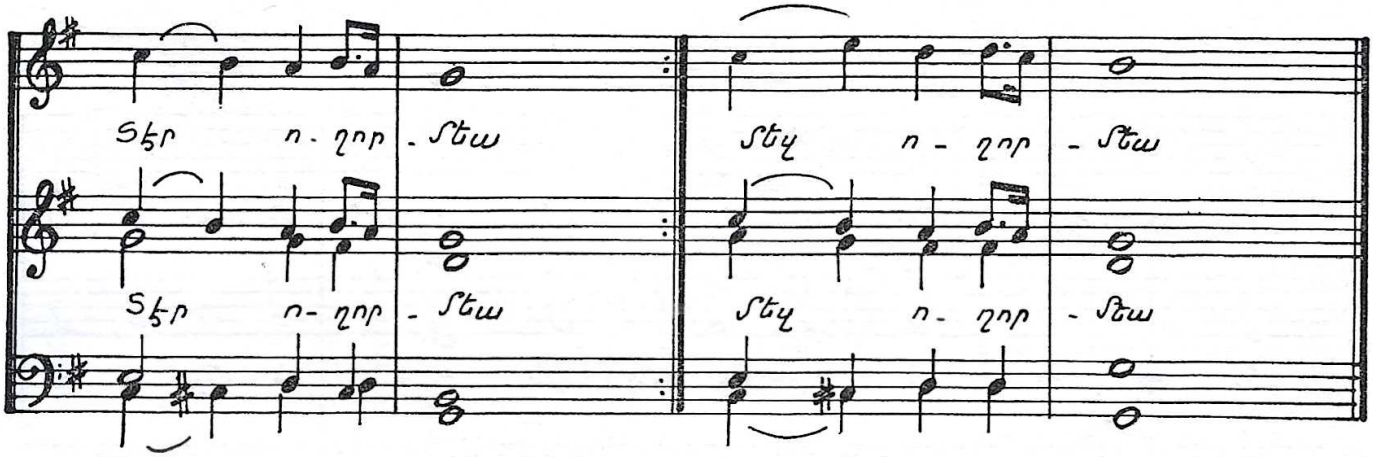

տեառնս յա - ւի - տե -
Նից ա - մէն, ցա - բու - ցե -
լոյն ի մե - ռե -
լոց ա - - -
- լէ - - - լու - -
իա , որ զաշ -
խար - հըս լու - սա - -
- ու - - թեաց ա -
լէ - լու - - - իա,
pp
f
pp
f
pp
f


mf
Հո գի - դ Սու
Հո գի - դ Սու
Հո գի - դ Սու
- - րի Օ - - րդ Նու - թիւն հօր
- - րի
- - րի
f p
եւ որ դուդ եւ սըր բոյ հոգ - ւոյն այժմ եւ միշտ եւ յա -
եւ որ - դուդ եւ սըր բոյ հոգ - ւոյն այժմ եւ միշտ եւ յա
եւ որդուդ եւ սըրբոյ հոգ - ւոյն այժմ եւ միշտ եւ յա -



(Handel)ի թէմայէն առնուած
Arr. J. Arslaniantz.





Հայրապետական Մաղթանք

Arr. J. Arslaniantz



Օրհնեցիք

J. Arslaniantz.

